



Universidad
Internacional
de Valencia

Guía didáctica

ASIGNATURA: Innovación docente e iniciación a la investigación educativa en Geografía e Historia

Título: *Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas*

Materia: *Especialización*

Créditos: 6 ECTS

Código: 09MSEC

Índice

1. Organización general	3
1.1. Datos de la asignatura	3
1.2. Equipo docente	3
1.3. Introducción a la asignatura	3
1.4. Competencias y resultados de aprendizaje	4
2. Contenidos/temario	6
3. Metodología	8
4. Actividades formativas	9
5. Evaluación.....	10
5.1. Sistema de evaluación	10
5.2. Sistema de calificación	11
6. Bibliografía.....	11
Bibliografía específica.....	12

1. Organización general

1.1. Datos de la asignatura

MATERIA	<i>Especialización</i>
ASIGNATURA	<i>Innovación docente e iniciación a la investigación educativa en Geografía e Historia</i> 6 ECTS
Carácter	Obligatorio
Cuatrimestre	Primero
Idioma en que se imparte	Castellano
Requisitos previos	No existen
Dedicación al estudio por ECTS	25 horas

1.2. Equipo docente

Profesor	Dr. / D. Francisco José Redondo Sanz franciscojose.redondo@campusviu.es
-----------------	---

1.3. Introducción a la asignatura

La innovación educativa es uno de los grandes retos del profesorado, entre otros, por la necesidad de adaptarnos a un alumnado diverso dentro del aula. Este factor, algo más complejo en el inicio de nuestra carrera profesional, lleva aparejada la necesidad de conocer los métodos y herramientas capaces de ofrecernos con precisión una evaluación correcta del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es aquí donde entra en juego la investigación educativa, a través de la cual, podemos dar solución a los distintos problemas mediante estrategias y técnicas capaces de crear un contexto de aprendizaje ameno y favorable.

Los objetivos propios de esta asignatura son:

1. Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la innovación educativa de las materias correspondientes.
2. Reflexionar críticamente sobre los currículos en programas de actividades y de trabajo con ánimo de mejorarlos
3. Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
4. Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
5. Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanzaaprendizaje.
6. Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

1.4. Competencias y resultados de aprendizaje

COMPETENCIAS GENERALES

CG-1 - El/la alumno/a ha de ser capaz de conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

CG-2 - El/la alumno/a ha de ser capaz de planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes, así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CG-3 - El/la alumno/a ha de ser capaz de buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

CG-4 - El/la alumno/a ha de ser capaz de concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

CG-5 - El/la alumno/a ha de ser capaz de diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

CG-6 - El/la alumno/a ha de ser capaz de adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

CG-7 - El/la alumno/a ha de ser capaz de conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.

CG-8 - El/la alumno/a ha de ser capaz de diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

CG-9 - El/la alumno/a ha de ser capaz de conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de V.04

enseñanza.

CG-10 - El/la alumno/a ha de ser capaz de conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.

CG-11 - El/la alumno/a ha de ser capaz de informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos.

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE-22 - El/la alumno/a ha de ser capaz de integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CE-24 - El/la alumno/a ha de ser capaz de conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.

CE-25 - El/la alumno/a ha de ser capaz de analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.

CE-27 - El/la alumno/a ha de ser capaz de conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.

2. Contenidos/temario

Contenidos parte común

1. EL PROFESOR INVESTIGADOR E INNOVADOR DE SU ACTIVIDAD DOCENTE

- 1.1. El proceso general de la investigación educativa
- 1.2. Modalidades de investigación educativa. Perspectivas cualitativas y cuantitativas

2. LA INTEGRACIÓN DE LAS TIC EN LOS CENTROS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

- 2.1. La escuela 2.0
- 2.2. Los blogs
- 2.3. Los Wikis
- 2.4. Editores de texto y hojas de cálculo online
- 2.5. Otras herramientas 14
- 2.6. Posibilidades en la escuela

3. LAS WEBQUEST

- 3.1. ¿Qué es una WebQuest?
- 3.2. ¿Para qué las WebQuest?
- 3.3. Herramientas necesarias
- 3.4. Características
- 3.5. Componentes
- 3.6. Tareonomía de la WebQuest
 - 3.6.1 Tareas de repetición
 - 3.6.2 Tareas de recopilación
 - 3.6.3 Tareas de misterio
 - 3.6.4 Tareas de periodismo
 - 3.6.5 Tareas de diseño
 - 3.6.6 Tareas científicas
 - 3.6.7 Tareas creativas
 - 3.6.8 Tareas de emisión de juicios

V.04

- 3.6.9 Tareas analíticas
- 3.6.10 Tareas para construcción de consenso
- 3.6.11 Tareas de autoconocimiento
- 3.6.12 Tareas de persuasión
- 3.7. Reglas para elaborar una Webquest

4. LA RED AL SERVICIO DE LA INFORMACIÓN

- 4.1. Los recursos en la red

Contenidos parte específica

1. SIMULACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES U.A.1

- 1.1. Introducción
- 1.2. La teoría de los juegos
 - 1.2.1. Ejemplo de aplicación del dilema del prisionero
- 1.3. Planteamientos iniciales y requisitos
- 1.4. Los juegos de simulación. Algunas cuestiones
 - 1.4.1. Habilidades de gestión de aula
 - 1.4.2. Documentación
 - 1.4.3. Externalidades poco apropiadas
 - 1.4.4. Hacer lo difícil sencillo
 - 1.4.5. Diversión y ambientación
 - 1.4.6. Medir los tiempos
 - 1.4.7. La reflexión final y actividades complementarias
- 1.5. Tipos de simulaciones y modalidades
 - 1.5.1. Juegos de representación
 - 1.5.2. Juegos que implican actividad plástica
 - 1.5.3. Juegos de tablero
 - 1.5.4. Juegos muy reglados y juegos abiertos
 - 1.5.5. Juegos de ordenador

V.04

1.6. Evaluación

2. RECURSOS DE CIENCIAS SOCIALES EN INTERNET U.A.2

2.1. Introducción

2.2. Formas de utilizar Internet en el aula de Geografía e Historia

2.2.1. La red como fuente de información

2.2.2. La red como medio de difusión de nuestros materiales

2.2.3. La red como espacio de intercambio de conocimiento

2.2.4. La red como aula virtual

2.2.5. La red como instrumento para la evaluación: las WebQuest

2.2.6. Los nuevos desafíos: los entornos abiertos de aprendizaje (EAA)

2.3. Las Ciencias Sociales en Internet: una guía (siempre) provisional

2.4. Las webs de las revistas de divulgación histórica

3. SOFTWARE EDUCATIVO APLICADO A CIENCIAS SOCIALES U.A.3

3.1. Introducción

3.2. Software general: su aplicación a nuestra área

3.3. Software para actividades de Historia e Historia del Arte

3.4. Software para actividades de Geografía

3.5. La Pizarra Digital

3. Metodología

La metodología de la Universidad Internacional de Valencia (VIU) se caracteriza por una apuesta decidida en un modelo de carácter e-presencial. Así, siguiendo lo estipulado en el calendario de actividades docentes del Título, se impartirán en directo un conjunto de sesiones, que, además, quedarán grabadas para su posterior visionado por parte de aquellos estudiantes que lo necesitasen. En todo caso, se recomienda acudir, en la medida de lo posible, a dichas sesiones, facilitando así el intercambio de experiencias y dudas con el docente.

En lo que se refiere a las metodologías específicas de enseñanza-aprendizaje, serán aplicadas por el docente en función de los contenidos de la asignatura y de las necesidades pedagógicas de los estudiantes. De manera general, se impartirán contenidos teóricos y, en el ámbito de las clases prácticas se podrá realizar la resolución de problemas, el estudio de casos y/o la simulación.

V.04

Por otro lado, la Universidad y sus docentes ofrecen un acompañamiento continuo al estudiante, poniendo a su disposición foros de dudas y tutorías para resolver las consultas de carácter académico que el estudiante pueda tener. Es importante señalar que resulta fundamental el trabajo autónomo del estudiante para lograr una adecuada consecución de los objetivos formativos previstos para la asignatura.

4. Actividades formativas

Durante el desarrollo de cada una de las asignaturas se programan una serie de actividades de aprendizaje que ayudan a los estudiantes a consolidar los conocimientos trabajados.

A continuación, se relacionan las actividades que forman parte de la asignatura:

1. Actividades de carácter teórico

Se trata de un conjunto de actividades guiadas por el profesor de la asignatura destinadas a la adquisición por parte de los estudiantes de los contenidos teóricos de la misma. Estas actividades, diseñadas de manera integral, se complementan entre sí y están directamente relacionadas con los materiales teóricos que se ponen a disposición del estudiante (manual, SCORM y material complementario). Estas actividades se desglosan en las siguientes categorías:

- a. Clases expositivas
- b. Sesiones con expertos en el aula
- c. Observación y evaluación de recursos didácticos audiovisuales
- d. Estudio y seguimiento de material interactivo

2. Actividades de carácter práctico

Se trata de un conjunto de actividades guiadas y supervisadas por el profesor de la asignatura vinculadas con la adquisición por parte de los estudiantes de los resultados de aprendizaje y competencias de carácter más práctico. Estas actividades, diseñadas con visión de conjunto, están relacionadas entre sí para ofrecer al estudiante una formación completa e integral.

3. Tutorías

Se trata de sesiones, tanto de carácter síncrono como asíncrono (e-mail), individuales o colectivas, en las que el profesor comparte información sobre el progreso académico del estudiante y en las que se resuelven dudas y se dan orientaciones específicas ante dificultades concretas en el desarrollo de la asignatura.

4. Trabajo autónomo

Se trata de un conjunto de actividades que el estudiante desarrolla autónomamente y que están enfocadas a lograr un aprendizaje significativo y a superar la evaluación de la asignatura. La realización de estas actividades es indispensable para adquirir las competencias y se encuentran entroncadas en el aprendizaje autónomo que consagra la actual ordenación de enseñanzas universitarias. Esta actividad, por su definición, tiene carácter asíncrono.

5. Prueba objetiva final

Como parte de la evaluación de cada una de las asignaturas (a excepción de las prácticas y el Trabajo fin de título), se realiza una prueba (examen final). Esta prueba se realiza en tiempo real (con los medios de control antifraude especificados) y tiene como objetivo evidenciar el nivel de adquisición de conocimientos y desarrollo de competencias por parte de los estudiantes. Esta actividad, por su definición, tiene carácter síncrono.

5. Evaluación

5.1. Sistema de evaluación

El Modelo de Evaluación de estudiantes en la Universidad se sustenta en los principios del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), y está adaptado a la estructura de formación virtual propia de esta Universidad. De este modo, se dirige a la evaluación de competencias.

Sistema de Evaluación	Ponderación
Portafolio*	70%
Colección de tareas realizadas por el alumnado y establecidas por el profesorado. La mayoría de las tareas aquí recopiladas son el resultado del trabajo realizado dirigido por el profesorado en las actividades guiadas, seminarios y foros formativos y bibliográficos, tutorías colectivas, etc. Esto permite evaluar, además de las competencias conceptuales, otras de carácter más práctico, procedimental o actitudinal.	
Sistema de Evaluación	Ponderación
Prueba final*	30 %
La realización de una prueba cuyas características son definidas en cada caso por el correspondiente profesorado.	

***Es requisito indispensable para superar la asignatura aprobar cada apartado (portafolio y prueba final) con un mínimo de 5 para ponderar las calificaciones.**

Los enunciados y especificaciones propias de las distintas actividades serán aportados por el docente, a través del Campus Virtual, a lo largo de la impartición de la asignatura.

Atendiendo a la Normativa de Evaluación de la Universidad, se tendrá en cuenta que la utilización de **contenido de autoría ajena** al propio estudiante debe ser citada adecuadamente en los trabajos entregados. Los casos de plagio serán sancionados con suspenso (0) de la actividad en la que se detecte. Asimismo, el uso de **medios fraudulentos durante las pruebas de evaluación** implicará un suspenso (0) y podrá implicar la apertura de un expediente disciplinario.

5.2. Sistema de calificación

La calificación de la asignatura se establecerá en los siguientes cálculos y términos:

Nivel de aprendizaje	Calificación numérica	Calificación cualitativa
Muy competente	9,0 - 10	Sobresaliente
Competente	7,0 - 8,9	Notable
Aceptable	5,0 -6,9	Aprobado
Aún no competente	0,0 -4,9	Suspenso

Sin detrimento de lo anterior, el estudiante dispondrá de una **rúbrica simplificada** en el aula que mostrará los aspectos que valorará el docente, como así también los **niveles de desempeño que tendrá en cuenta para calificar las actividades vinculadas a cada resultado de aprendizaje**.

La mención de «**Matrícula de Honor**» podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los estudiantes matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor».

6. Bibliografía

Bibliografía parte común

Alonso, C. M., Gallego, C. J., & Honey, P. (1994). *Estilos de Aprendizaje. Qué son. Cómo se diagnostican*. Bilbao: Mensajero.

Arends, R. (2007). *Aprender a Enseñar*. México D.F: McGraw - Hill.

Fernández Navas, M. (2016): “¿Qué es la innovación educativa?”, en Fernández Navas M. y Alcaraz Salarirche, N. (coord.): *Innovación educativa: más allá de la ficción*. Ediciones Pirámide, Madrid, pp. 27-40.

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/universidadviusp/reader.action?docID=5102464&ppg=2>
7

Gardner, H. (1983). *Frames of Mind: The theory of Multiple intelligences*. New York: Basic Books.

Goleman, D. (2013). *Focus. The hidden driver of excellence*. London: Bloomsbury.

Gutiérrez Rivas, P. (2016): “Las reformas educativas y la incorporación de las TIC en las aulas. La innovación docente y las nuevas tecnologías”, en Fernández Delgado, A.,

Gutiérrez Rivas, P. y Tabasso, E.: *Humanizar la utilización de las tic en educación*.

Editorial Dykinson, Madrid, pp. 63-79.

V.04

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/universidadviusp/reader.action?docID=4570140&ppg=63>

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, Boletín Oficial del Estado, España, 295: 97.858-97.921.

<https://www.boe.es/eli/es/lo/2013/12/09/8/con>

Lozano Martínez, J., Cerezo Máiquez, M. C., Alcaraz García, S. (2015): Plan de atención a la diversidad. Alianza Editorial, Madrid, pp. 20-50 y 142-155.

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/universidadviusp/reader.action?docID=4945473&ppg=20>

Lukas, J. (2014): Evaluación educativa. Alianza Editorial, Madrid, pp. 87-126 y 185-216.

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/universidadviusp/reader.action?docID=3228140&ppg=87>

Postman, N., & Weingartner, C. (1969). *Teaching as a Subversive Activity*. New York, NY.: Dell. Race, P. (2010). *Making Learning Happen. A Guide for Post - Compulsory Education*. London: SAGE.

Prieto, M. A. (2017). *Flipped learning: Aplicar el modelo de aprendizaje inverso*. Narcea Ediciones, Madrid, pp. 20-30.

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/universidadviusp/reader.action?docID=5102444&ppg=1>

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, Boletín Oficial del Estado, España: 3: 169-546. <https://www.boe.es/boe/dias/2015/01/03/pdfs/BOE-A-2015-37.pdf>

Bibliografía parte específica

Cantón, I. y Pino, M. (coords.) (2014): *Organización de centros educativos en la sociedad del conocimiento*. Alianza Editorial, Madrid.

Cantón, I. y Pino, M. (coords.) (2011): *Diseño y desarrollo del currículum*. Alianza Editorial, Madrid.

Carbonell, J. (2001): *La aventura de innovar*. Morata, Madrid.

Casanova, M. A. (2012). *La evaluación de competencias básicas*. Madrid: La Muralla.

Earl, L., Hargreaves, A., Ryan, J. (2009): *Una educación para el cambio*. Ediciones Octaedro, Barcelona.

Egea, V., Arias, L., Santacana, J. (Coords.) (2018): *Y la arqueología llegó al aula. La cultura material y el método arqueológico para la enseñanza de la historia y el patrimonio*. Ediciones Trea, Gijón.

Gimeno Sacristán, J. (2002). *El Currículum: Una Reflexión sobre la Práctica*. Madrid: Morata.

Gimeno, J. (2013): *En busca del sentido de la educación*. Ediciones Morata, Madrid.

Gisbert Cervera, M., Esteve-González, V., Lázaro Cantabrana, J. L. (eds.) (2019): *¿Cómo abordar la educación del futuro?: conceptualización, desarrollo y evaluación desde la competencia digital docente*. Ediciones Octaedro, Barcelona.

Goleman, D. (1995). *Emotional intelligence*. New York: Basic books.

Hernández Ortega, J., Pennesi, M., Sobrino López, D. y Vázquez Gutiérrez, A. (coords.) (2011): *Experiencias educativas en las aulas del siglo XXI: innovación con TIC*. Ariel, V.04

Barcelona.

Jiménez Fernández, C. (Ed.). (2005). *Pedagogía Diferencial*. Madrid: Pearson. Kahneman, D. (2011). *Thinking fast and Slow*. London: Penguin.

López-Meneses, E., Cobos-Sanchiz, D., Martín-Padilla, A. H., Molina-García, L., Jaén

Martínez, A. (eds.) (2018): *Experiencias pedagógicas e innovación educativa. Aportaciones desde la praxis docente e investigadora*. Ediciones Octaedro, Barcelona.

Martín, E. y Solé, I. (coords.) (2011): *Orientación educativa. Modelos y estrategias de intervención*. Graó, Barcelona.

Negroponete, N. (1995). *El mundo digital*. Barcelona: Ediciones B.

Nelly, J. (1991). *Entrenamiento en habilidades sociales*. Bilbao: Editorial Desclee de Brouwer. Ramonet, I. (2000). *La Golosina Visual*. Madrid: Debate.

Sanmartí, N. (2012). *10 ideas clave. Evaluar para aprender*. Barcelona: Graó.

Santoveña-Casal, S., Navarro García-Suelto, M. C., Bernal-Bravo, C. (2018): *Investigación en metodologías virtuales, redes sociales y comunicación: Proyecto CoRen*. Ediciones Octaedro, Barcelona.

Santiago, R., Díez, A., y Andía, L. A. (2017). *Flipped classroom : 33 experiencias que ponen patas arriba el aprendizaje*. Editorial UOC, Barcelona, pp. 91-176.

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/universidadviusp/reader.action?docID=5214302&ppg=92>

Sanz, P., Molero, J., Rodríguez, D. (eds.) (2017): *La Historia en el aula. Innovación docente y enseñanza de la historia en la educación secundaria*. Editorial Milenio, Lleida.

Sebastiá Alcaraz, R. y Tonda Monllor, E. M. (eds.) (2017): *Enseñanza y aprendizaje de la geografía para el siglo XXI*. Universitat d'Alacant, Alicante.

Stobart, G. (2010). *Tiempos de pruebas. Los usos y abusos de la evaluación*. Madrid: Morata.

Tejedor Tejedor, F. J. (coord.) (2010): *Evaluación de procesos de innovación basados en el uso de las TIC desarrollados en la Comunidad de Castilla y León*. Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca.

Torres Barzabal, L. (coord.) (2018): *Innovación docente: nuevos planeamientos*. Ediciones Octaedro, Barcelona.