



Universidad
Internacional
de Valencia

Guía didáctica

ASIGNATURA: *Aprendizaje y Enseñanza de Música*

Título: *Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas*

Materia: *Especialización*

Créditos: *12 ECTS*

Código: *48MSEC*

Índice

1. Organización general.....	3
1.1. Datos de la asignatura.....	3
1.2. Equipo docente	3
1.3. Introducción a la asignatura.....	3
1.4. Competencias y resultados de aprendizaje	4
2. Contenidos/temario	6
3. Metodología	9
4. Actividades formativas	9
5. Evaluación.....	10
5.1. Sistema de evaluación.....	10
5.2. Sistema de calificación	11
6. Bibliografía.....	12
6.1. Bibliografía parte común.....	12
6.2. Bibliografía parte específica.....	13

1. Organización general

1.1. Datos de la asignatura

MATERIA	<i>Especialización</i>
ASIGNATURA	<i>Aprendizaje y Enseñanza de Música</i> 12 ECTS
Carácter	Obligatorio
Cuatrimestre	Primero-Segundo
Idioma en que se imparte	Castellano
Requisitos previos	No existen
Dedicación al estudio por ECTS	25 horas

1.2. Equipo docente

Profesora	D^a. Gracia Jiménez Valero valero.gracia@campusviu.es
Profesor	Dr. Eduardo Chávarri Alonso eduardo.chavarri@campusviu.es

1.3. Introducción a la asignatura

En la primera parte de la asignatura, la Parte Común, se pretende que el alumnado se familiarice con los aspectos teórico-prácticos de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, a fin de guiarlos hacia un análisis en profundidad de los mismos.

En la segunda parte de la asignatura, la Parte Específica, el estudiante recibirá instrucción sobre la enseñanza y el aprendizaje de Música, sus métodos de enseñanza, el entorno de aprendizaje (recursos y métodos de evaluación, y políticas de educación lingüística y marco jurídico).

1.4. Competencias y resultados de aprendizaje

COMPETENCIAS GENERALES

CG.1.- El/la alumno/a ha de ser capaz de conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

CG.2.- El/la alumno/a ha de ser capaz de planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CG.3.- El/la alumno/a ha de ser capaz de buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

C.G.4.- El/la alumno/a ha de ser capaz de concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

C.G.5.- El/la alumno/a ha de ser capaz de diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

C.G.6.- El/la alumno/a ha de ser capaz de adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

C.G.7.- El/la alumno/a ha de ser capaz de conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.

C.G.8.- El/la alumno/a ha de ser capaz de diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

C.G.9.- El/la alumno/a ha de ser capaz de conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.

C.G.10.- El/la alumno/a ha de ser capaz de conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.

C.G.11.- El/la alumno/a ha de ser capaz de informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos.

COMPETENCIAS BÁSICAS DE LA ASIGNATURA

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA

CE-18 - El/la alumno/a ha de ser capaz de conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.

CE-19 - El/la alumno/a ha de ser capaz de transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.

CE-20 - El/la alumno/a ha de ser capaz de adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

CE-21 - El/la alumno/a ha de ser capaz de fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.

CE-23 - El/la alumno/a ha de ser capaz de conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

CE-26 - El/la alumno/a ha de ser capaz de identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones.

CE-27 - El/la alumno/a ha de ser capaz de conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.

2. Contenidos/temario

Contenidos parte común

Unidad Competencial 1: Aproximación conceptual al proceso de enseñanza-aprendizaje

- 1.1. Introducción
- 1.2. Acerca del concepto de educación
- 1.3. Acerca del concepto de enseñanza
 - 1.3.1. Organización de la enseñanza
- 1.4. Enfoques teóricos del aprendizaje
 - 1.4.1. El conductismo
 - 1.4.2. El cognitivismo
 - 1.4.3. El constructivismo
 - 1.4.4. El conectivismo
- 1.5. El proceso de enseñanza-aprendizaje como una unidad indivisible

Unidad Competencial 2: El proceso de enseñanza-aprendizaje por competencias

- 2.1. Introducción
- 2.2. Acerca del concepto de competencias
- 2.3. El enfoque integrador por competencias: origen y evolución
 - 2.3.1. El enfoque por competencias dentro de la FP
- 2.4. Tipología de competencias
- 2.5. La enseñanza por competencias
 - 2.5.1. Consideraciones a tener en cuenta
 - 2.5.2. Planificación de la enseñanza por competencias
 - 2.5.3. Esquema de trabajo para la planificación de la enseñanza por competencias
 - 2.5.4. La taxonomía de Bloom como metodología en el diseño de objetivos de aprendizaje
 - 2.5.5. Métodos de enseñanza

Unidad Competencial 3: La evaluación por competencias

- 3.1. Introducción
- 3.2. La evaluación como fin versus la evaluación como proceso
- 3.3. Algunas consideraciones acerca de la evaluación educativa
- 3.4. Tipos de evaluación
- 3.5. Otros conceptos previos: criterios, estándares, indicadores e instrumentos

- 3.6. Tipos de evaluación
- 3.7. Otros conceptos previos: criterios, estándares, indicadores e instrumentos
- 3.8. Diseño y planificación de la evaluación
 - 3.8.1. Tipologías de instrumentos y técnicas de evaluación
 - 3.8.2. Estrategias de evaluación ¿qué y cómo evaluamos?
 - 3.8.3. Las unidades mínimas para evaluar: ítems o reactivos y rúbricas de evaluación
 - 3.8.4. Técnicas de prueba
 - 3.8.5. Los portfolios como técnica de evaluación
 - 3.8.6. Unas notas sobre participación del alumnado en evaluación
 - 3.8.7. Consideraciones acerca de las aportaciones de las TIC en la evaluación

Contenidos parte específica

Tema 1: Efectividad académica

- 1.1. Introducción
- 1.2. Concepto de eficacia
- 1.3. El proceso de evolución docente
- 1.4. Características del profesor efectivo

Tema 2: Aprendizaje motor en la enseñanza instrumental

- 2.1. Introducción
- 2.2. Conceptualización
- 2.3. Modelos de aprendizaje motor
- 2.4. Teoría del procesamiento de la información
- 2.5. Implicaciones para el profesorado

Tema 3: La motivación

- 3.1. Introducción
- 3.2. Conceptualización
- 3.3. Motivación intrínseca y extrínseca
- 3.4. Motivación social
- 3.5. Motivación del logro
- 3.6. Implicaciones para el profesorado

Tema 4: La memoria

- 4.1. Introducción

- 4.2. Concepto de memoria
- 4.3. Estructuras y procesos
- 4.4. Ventajas y desventajas
- 4.5. Estrategias

Tema 5: La práctica en la enseñanza musical estrategias para enviar la información y generar aprendizaje en los alumnos

- 5.1. Introducción
- 5.2. Concepto de práctica
- 5.3. Ciencia y educación
- 5.4. Tipos de práctica
- 5.5. Aplicación conceptual a la planificación de la lección
- 5.6. Implicaciones para el profesorado

Tema 6: Diseño curricular y programación: planificación y organización del trabajo

- 6.1. Introducción
- 6.2. La planificación de la sesión
- 6.3. Programación curricular

Tema 7: La evaluación

- 7.1. Introducción
- 7.2. ¿Qué, cómo, cuándo y a quién evaluar?
- 7.3. Tipos de evaluación

3. Metodología

La metodología de la Universidad Internacional de Valencia (VIU) se caracteriza por una apuesta decidida en un modelo de carácter e-presencial. Así, siguiendo lo estipulado en el calendario de actividades docentes del Título, se impartirán en directo un conjunto de sesiones, que, además, quedarán grabadas para su posterior visionado por parte de aquellos estudiantes que lo necesiten. En todo caso, se recomienda acudir, en la medida de lo posible, a dichas sesiones, facilitando así el intercambio de experiencias y dudas con el docente.

En lo que se refiere a las metodologías específicas de enseñanza-aprendizaje, serán aplicadas por el docente en función de los contenidos de la asignatura y de las necesidades pedagógicas de los estudiantes. De manera general, se impartirán contenidos teóricos y, en el ámbito de las clases prácticas se podrá realizar la resolución de problemas, el estudio de casos y/o la simulación.

Por otro lado, la Universidad y sus docentes ofrecen un acompañamiento continuo al estudiante, poniendo a su disposición foros de dudas y tutorías para resolver las consultas de carácter académico que el estudiante pueda tener. Es importante señalar que resulta fundamental el trabajo autónomo del estudiante para lograr una adecuada consecución de los objetivos formativos previstos para la asignatura.

4. Actividades formativas

Durante el desarrollo de cada una de las asignaturas se programan una serie de actividades de aprendizaje que ayudan a los estudiantes a consolidar los conocimientos trabajados.

A continuación, se relacionan las actividades que forman parte de la asignatura:

1. Actividades de carácter teórico

Se trata de un conjunto de actividades guiadas por el profesor de la asignatura destinadas a la adquisición por parte de los estudiantes de los contenidos teóricos de la misma. Estas actividades, diseñadas de manera integral, se complementan entre sí y están directamente relacionadas con los materiales teóricos que se ponen a disposición del estudiante (manual, SCORM y material complementario). Estas actividades se desglosan en las siguientes categorías:

- a. Clases expositivas
- b. Sesiones con expertos en el aula
- c. Observación y evaluación de recursos didácticos audiovisuales
- d. Estudio y seguimiento de material interactivo

2. Actividades de carácter práctico

Se trata de un conjunto de actividades guiadas y supervisadas por el profesor de la asignatura vinculadas con la adquisición por parte de los estudiantes de los resultados de aprendizaje y competencias de carácter más práctico. Estas actividades, diseñadas con visión de conjunto, están relacionadas entre sí para ofrecer al estudiante una formación completa e integral.

3. Tutorías

Se trata de sesiones, tanto de carácter síncrono como asíncrono (e-mail), individuales o colectivas, en las que el profesor comparte información sobre el progreso académico del estudiante y en las que se resuelven dudas y se dan orientaciones específicas ante dificultades concretas en el desarrollo de la asignatura.

4. Trabajo autónomo

Se trata de un conjunto de actividades que el estudiante desarrolla autónomamente y que están enfocadas a lograr un aprendizaje significativo y a superar la evaluación de la asignatura. La realización de estas actividades es indispensable para adquirir las competencias y se encuentran entroncadas en el aprendizaje autónomo que consagra la actual ordenación de enseñanzas universitarias. Esta actividad, por su definición, tiene carácter asíncrono.

5. Prueba objetiva final

Como parte de la evaluación de cada una de las asignaturas (a excepción de las prácticas y el Trabajo fin de título), se realiza una prueba (examen final). Esta prueba se realiza en tiempo real (con los medios de control antifraude especificados) y tiene como objetivo evidenciar el nivel de adquisición de conocimientos y desarrollo de competencias por parte de los estudiantes. Esta actividad, por su definición, tiene carácter síncrono.

5. Evaluación

5.1. Sistema de evaluación

El Modelo de Evaluación de estudiantes en la Universidad se sustenta en los principios del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), y está adaptado a la estructura de formación virtual propia de esta Universidad. De este modo, se dirige a la evaluación de competencias.

Sistema de Evaluación	Ponderación
Portafolio*	70 %
<p>Colección de tareas realizadas por el alumnado y establecidas por el profesorado. La mayoría de las tareas aquí recopiladas son el resultado del trabajo realizado dirigido por el profesorado en las actividades guiadas, seminarios y foros formativos y bibliográficos, tutorías colectivas, etc. Esto permite evaluar, además de las competencias conceptuales, otras de carácter más práctico, procedimental o actitudinal.</p>	
Sistema de Evaluación	Ponderación
Prueba final*	30 %

La realización de una prueba cuyas características son definidas en cada caso por el correspondiente profesorado.

***Es requisito indispensable para superar la asignatura aprobar cada apartado (portafolio y prueba final) con un mínimo de 5 para ponderar las calificaciones.**

Los enunciados y especificaciones propias de las distintas actividades serán aportados por el docente, a través del Campus Virtual, a lo largo de la impartición de la asignatura.

Atendiendo a la Normativa de Evaluación de la Universidad, se tendrá en cuenta que la utilización de **contenido de autoría ajena** al propio estudiante debe ser citada adecuadamente en los trabajos entregados. Los casos de plagio serán sancionados con suspenso (0) de la actividad en la que se detecte. Asimismo, el uso de **medios fraudulentos durante las pruebas de evaluación** implicará un suspenso (0) y podrá implicar la apertura de un expediente disciplinario.

5.2. Sistema de calificación

La calificación de la asignatura se establecerá en los siguientes cálculos y términos:

Nivel de aprendizaje	Calificación numérica	Calificación cualitativa
Muy competente	9,0 - 10	Sobresaliente
Competente	7,0 - 8,9	Notable
Aceptable	5,0 -6,9	Aprobado
Aún no competente	0,0 -4,9	Suspenso

Sin detrimento de lo anterior, el estudiante dispondrá de una **rúbrica simplificada** en el aula que mostrará los aspectos que valorará el docente, como así también los **niveles de desempeño que tendrá en cuenta para calificar las actividades vinculadas a cada resultado de aprendizaje.**

La mención de «**Matrícula de Honor**» podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los estudiantes matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor».

6. Bibliografía

6.1. Bibliografía parte común

Avendaño, R, Castro, W. y Parada-Trujillo, A.E. (2012). El mapa cognitivo en los procesos de evaluación del aprendizaje. Investigación & Desarrollo. Tomo 20(2).

Bautista, J. (12 junio, 2015). El ABC del Aprendizaje Basado en Competencias. [Post en Blog]. <https://www.shiftelearning.com/blogshift/el-abc-del-aprendizaje-basado-en-competencias>

Contreras Jordán, O. R., González-Martí, I., Gil-Madrona, P. (2019). La Dificultad de la Implementación de una Enseñanza por Competencias en España. Education Policy Analysis Archives, Vol.27, p.1-21.

<http://web.a.ebscohost.com.universidadviu.idm.oclc.org/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=1&sid=bc5e8027-562a-410c-918e-b565b5ef479f%40sdc-v-sessmgr02>

Gómez Trigueros, M. I. (2018). Gamificación y tecnologías como recursos y estrategias innovadores para la enseñanza y aprendizaje de la historia. Educação & Formação. 3(8), 3-26. [Biblioteca VIU]

Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado. (s.f.) Las competencias clave.

http://formacion.intef.es/pluginfile.php/109467/mod_resource/content/1/Las%20competencias%20clave.pdf

Kennedy, D. (2007). Redactar y utilizar resultados de aprendizaje. Un manual práctico. University College Cork.

<https://educacionvirtual.udla.edu.ec/archivos/MANUAL%20para%20REDACTAR%20Y%20UTILIZAR%20RESULTADOS%20DE%20APRENDIZAJE.pdf>

Ministerio de Educación y Formación Profesional. (2013). Objetivos Educativos Europeos y Españoles. Estrategia Educación y Formación 2020. Informe español 2013. <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/d/16144/19/00>

Oficina Internacional de Educación (s.f.). Enfoque por competencias. <http://www.ibe.unesco.org/es/temas/enfoque-por-competencias>

Sierra-Arizmendiarieta, B. y Pérez-Ferrera, M. (2015). La educación en J.J. Rousseau: un antecedente metodológico de la enseñanza basada en la formación en competencias. Revista Complutense de Educación, 26(1), 121-139.

Universia México (30 noviembre, 2018). El modelo basado en competencias es una gran herramienta para potenciar las habilidades de los estudiantes. <https://noticias.universia.net.mx/educacion/noticia/2017/01/26/1148881/importancia-aprendizaje-basado-competencias.html>

6.2. Bibliografía parte específica

ABELES, H.F, & CUSTODERO, L.A. (2010). *Critical Issues in Music Education*. New York, EEUU: Oxford University Press

AFPGRUPO (2003). *Entrenando a padres y madres*. (G. d. Aragón-CAI, Ed.) Zaragoza, España: Gráficas Varela.

CLEMENTS, A.C., & KLINGER, R. (2010). *A field guide to student teaching in music*. New York, United States: Routledge.

FAUTLEY, M. (2010). *Assessment in music education*. Oxford, United Kingdom. Oxford University Press.

FORCADA, C. (2011). *Recursos para la enseñanza y aprendizaje de la cuerda*. Valencia, España: Valencian International University.