



Universidad  
Internacional  
de Valencia

# Guía didáctica

## **ASIGNATURA: *Mediación***

**Título:** *Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas*

**Materia:** *Complementaria*

**Créditos:** 6 ECTS

**Código:** 05MSEC

# Índice

1. Organización general.....	3
1.1. Datos de la asignatura.....	3
1.2. Equipo docente .....	3
1.3. Introducción a la asignatura.....	3
1.4. Competencias y resultados de aprendizaje .....	4
2. Contenidos/temario .....	5
3. Metodología .....	6
4. Actividades formativas .....	6
5. Evaluación.....	8
5.1. Sistema de evaluación.....	8
5.2. Sistema de calificación .....	8
6. Bibliografía.....	9

# 1. Organización general

## 1.1. Datos de la asignatura

<b>MATERIA</b>	<i>Complementaria</i>
<b>ASIGNATURA</b>	<i>Mediación</i> <b>6 ECTS</b>
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Cuatrimestre</b>	Primero
<b>Idioma en que se imparte</b>	Castellano
<b>Requisitos previos</b>	No existen
<b>Dedicación al estudio por ECTS</b>	<b>25 horas</b>

## 1.2. Equipo docente

<b>Profesora</b>	<b>D<sup>a</sup>. Lourdes Chesa Carda</b> <a href="mailto:lourdes.chesa@campusviu.es">lourdes.chesa@campusviu.es</a>
<b>Profesor</b>	<b>Dr. Antonio Marín Manrique</b> <a href="mailto:antonio.marinm@campusviu.es">antonio.marinm@campusviu.es</a>
<b>Profesora</b>	<b>D<sup>a</sup>. Susana Avivar Cáceres</b> <a href="mailto:susana.avivar@campusviu.es">susana.avivar@campusviu.es</a>
<b>Profesora</b>	<b>D<sup>a</sup>. Cristina López López</b> <a href="mailto:cristina.lopezlo@campusviu.es">cristina.lopezlo@campusviu.es</a>

## 1.3. Introducción a la asignatura

En esta asignatura se plantea la Mediación como una forma alternativa de resolución de conflictos y como fórmula eficaz para la mejora de la convivencia. Se analiza la figura del/la mediador/a escolar, el proceso de mediación y sus fases. A su vez, se estudia la mediación dentro del marco de los planes de convivencia de los centros escolares como medida educativa preventiva ante los conflictos. También se analizan las aulas de convivencia como prevención ante las conductas disruptivas en el aula. Se desarrolla el marco teórico de la mediación acompañado de sesiones prácticas y determinación de actuaciones y enfoques en las distintas resoluciones de conflictos en el aula.

## 1.4. Competencias y resultados de aprendizaje

### COMPETENCIAS BÁSICAS

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

## 2. Contenidos/temario

### Unidad de Aprendizaje 1. MEDIACIÓN Y CONFLICTO ESCOLAR

- 1.1. Introducción
- 1.2. Mediación, conflicto y origen
  - 1.2.1. El concepto de mediación. Definiciones
  - 1.2.2. El origen de la mediación
- 1.3. El conflicto escolar
  - 1.3.1. Definición
  - 1.3.2. El conflicto en la escuela
  - 1.3.3. Aproximación al conflicto escolar
  - 1.3.4. Causas del conflicto
  - 1.3.5. ¿Son mediables todos los conflictos?
  - 1.3.6. Breve historia de la resolución de conflictos y la mediación

### Unidad de Aprendizaje 2. MEDIACIÓN ESCOLAR

- 2.1. Introducción
  - 2.1.1. Algunos interrogantes
- 2.2. Objetivos de la mediación escolar
  - 2.2.1. Tipos de mediación
- 2.3. Propuesta de programa de mediación
  - 2.3.1. Etapas de la mediación escolar
- 2.4. El marco de la mediación
- 2.5. Ventajas de la mediación escolar

### Unidad de Aprendizaje 3. EL PAPEL DEL MEDIADOR. PUESTA EN PRÁCTICA

- 3.1. El tercero en la mediación
  - 3.1.1. Características del mediador
  - 3.1.2. La elección
  - 3.1.3. La formación
- 3.2. La competencia de los actores
- 3.3. La mediación en el ámbito educativo
  - 3.3.1. La situación
- 3.4. La práctica de la mediación

3.4.1. Fundamentos

3.4.2. Criterios para la relación entre ambos modos de regulación de la convivencia

3.4.3. Relación entre la mediación y la disciplina

3.4.4. Protocolo para un caso práctico de mediación

3.5. Recursos

3.5.1. Actividades para comprender el conflicto

3.5.2. Actividades para la comunicación

3.5.3. Estrategias y/o actitudes que favorecen la resolución de conflicto

3.5.4. Actividades para experimentar la mediación

## 3. Metodología

La metodología de la Universidad Internacional de Valencia (VIU) se caracteriza por una apuesta decidida en un modelo de carácter e-presencial. Así, siguiendo lo estipulado en el calendario de actividades docentes del Título, se impartirán en directo un conjunto de sesiones, que, además, quedarán grabadas para su posterior visionado por parte de aquellos estudiantes que lo necesiten. En todo caso, se recomienda acudir, en la medida de lo posible, a dichas sesiones, facilitando así el intercambio de experiencias y dudas con el docente.

En lo que se refiere a las metodologías específicas de enseñanza-aprendizaje, serán aplicadas por el docente en función de los contenidos de la asignatura y de las necesidades pedagógicas de los estudiantes. De manera general, se impartirán contenidos teóricos y, en el ámbito de las clases prácticas se podrá realizar la resolución de problemas, el estudio de casos y/o la simulación.

Por otro lado, la Universidad y sus docentes ofrecen un acompañamiento continuo al estudiante, poniendo a su disposición foros de dudas y tutorías para resolver las consultas de carácter académico que el estudiante pueda tener. Es importante señalar que resulta fundamental el trabajo autónomo del estudiante para lograr una adecuada consecución de los objetivos formativos previstos para la asignatura.

## 4. Actividades formativas

Durante el desarrollo de cada una de las asignaturas se programan una serie de actividades de aprendizaje que ayudan a los estudiantes a consolidar los conocimientos trabajados.

A continuación, se relacionan las actividades que forman parte de la asignatura:

### 1. Actividades de carácter teórico

Se trata de un conjunto de actividades guiadas por el profesor de la asignatura destinadas a la adquisición por parte de los estudiantes de los contenidos teóricos de la misma. Estas

actividades, diseñadas de manera integral, se complementan entre sí y están directamente relacionadas con los materiales teóricos que se ponen a disposición del estudiante (manual, SCORM y material complementario). Estas actividades se desglosan en las siguientes categorías:

- a. Clases expositivas
- b. Sesiones con expertos en el aula
- c. Observación y evaluación de recursos didácticos audiovisuales
- d. Estudio y seguimiento de material interactivo

## **2. Actividades de carácter práctico**

Se trata de un conjunto de actividades guiadas y supervisadas por el profesor de la asignatura vinculadas con la adquisición por parte de los estudiantes de los resultados de aprendizaje y competencias de carácter más práctico. Estas actividades, diseñadas con visión de conjunto, están relacionadas entre sí para ofrecer al estudiante una formación completa e integral.

## **3. Tutorías**

Se trata de sesiones, tanto de carácter síncrono como asíncrono (e-mail), individuales o colectivas, en las que el profesor comparte información sobre el progreso académico del estudiante y en las que se resuelven dudas y se dan orientaciones específicas ante dificultades concretas en el desarrollo de la asignatura.

## **4. Trabajo autónomo**

Se trata de un conjunto de actividades que el estudiante desarrolla autónomamente y que están enfocadas a lograr un aprendizaje significativo y a superar la evaluación de la asignatura. La realización de estas actividades es indispensable para adquirir las competencias y se encuentran entroncadas en el aprendizaje autónomo que consagra la actual ordenación de enseñanzas universitarias. Esta actividad, por su definición, tiene carácter asíncrono.

## **5. Prueba objetiva final**

Como parte de la evaluación de cada una de las asignaturas (a excepción de las prácticas y el Trabajo fin de título), se realiza una prueba (examen final). Esta prueba se realiza en tiempo real (con los medios de control antifraude especificados) y tiene como objetivo evidenciar el nivel de adquisición de conocimientos y desarrollo de competencias por parte de los estudiantes. Esta actividad, por su definición, tiene carácter síncrono.

## 5. Evaluación

### 5.1. Sistema de evaluación

El Modelo de Evaluación de estudiantes en la Universidad se sustenta en los principios del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), y está adaptado a la estructura de formación virtual propia de esta Universidad. De este modo, se dirige a la evaluación de competencias.

Sistema de Evaluación	Ponderación
<b>Portafolio*</b>	<b>70 %</b>
Colección de tareas realizadas por el alumnado y establecidas por el profesorado. La mayoría de las tareas aquí recopiladas son el resultado del trabajo realizado dirigido por el profesorado en las actividades, tutorías, etc. Esto permite evaluar, además de las competencias conceptuales, otras de carácter más práctico, procedimental o actitudinal.	
Sistema de Evaluación	Ponderación
<b>Prueba final*</b>	<b>30 %</b>
La realización de una prueba cuyas características son definidas en cada caso por el correspondiente profesorado.	

**\*Es requisito indispensable para superar la asignatura aprobar cada apartado (portafolio y prueba final) con un mínimo de 5 para ponderar las calificaciones.**

Los enunciados y especificaciones propias de las distintas actividades serán aportados por el docente, a través del Campus Virtual, a lo largo de la impartición de la asignatura.

Atendiendo a la Normativa de Evaluación de la Universidad, se tendrá en cuenta que la utilización de **contenido de autoría ajena** al propio estudiante debe ser citada adecuadamente en los trabajos entregados. Los casos de plagio serán sancionados con suspenso (0) de la actividad en la que se detecte. Asimismo, el uso de **medios fraudulentos durante las pruebas de evaluación** implicará un suspenso (0) y podrá implicar la apertura de un expediente disciplinario.

### 5.2. Sistema de calificación

Los criterios de evaluación se definirán de manera específica para cada una de las actividades en el transcurso de la asignatura. De todos modos, sirva como norma general las pautas que se indican a continuación.

La calificación de la asignatura se establecerá en los siguientes cálculos y términos:

Nivel de aprendizaje	Calificación numérica	Calificación cualitativa
Muy competente	9,0 - 10	Sobresaliente
Competente	7,0 - 8,9	Notable
Aceptable	5,0 -6,9	Aprobado
Aún no competente	0,0 -4,9	Suspenso

El nivel de competencia en cada una de las actividades realizadas se medirá, en términos generales, en función de la adecuación en el planteamiento de los contenidos generales y contenidos específicos, así como en la corrección de la estructura formal y organización del discurso (semántica, sintaxis y léxico). Por último, se valorará la originalidad y creatividad de las intervenciones en las actividades que así lo requieran valorando también la fundamentación bibliográfica de estas.

Sin detrimento de lo anterior, el estudiante dispondrá de una **rúbrica simplificada** en el aula que mostrará los aspectos que valorará el docente, como así también los **niveles de desempeño que tendrá en cuenta para calificar las actividades vinculadas a cada resultado de aprendizaje**.

La mención de «**Matrícula de Honor**» podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los estudiantes matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor».

## 6. Bibliografía

Bustelo, D. J. (2009). *La mediación. Claves para su comprensión y práctica*. Editorial Hara Pres Tritoma SL-Edición.

Calderón, G. M. (2018). Educar para la paz, una tarea de todos. mediación escolar. *El Cotidiano*, 33(208), 67-77.

Dillon, K. (2017). Gestionar conflictos de forma constructiva. *Harvard Deusto Business Review*, (270), 68-74.

García-Ragal, L., Bo Bonet, R.M., & Lasagabaster, J. M. (2018). Significado y sentido de la mediación escolar desde la perspectiva del alumnado mediador de secundaria. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 29(3), 79-93.

García Raga, L., Chiva Sanchis, I., Moral Mora, A., & Ramos Santana, G. (2016). Fortalezas y debilidades de la mediación escolar desde la perspectiva del alumnado de educación secundaria. *Pedagogía Social Revista Interuniversitaria*, (28), 203. doi:10.7179/PSRI\_2016.28.15

Pulido, R., & Seoane, G. M. (2013). Orígenes de los programas de mediación escolar: Distintos enfoques que influyen en esta práctica restaurativa. *Anuales de Psicología*, 29(2), 385.

Raga, L. G., Bonet, R., & Boqué T. M. (2017). Percepción del alumnado de educación secundaria sobre la mediación escolar en Castellón y València. *Revista Complutense de Educación*, 28(2), 537. doi:10.5209/rev\_RCED. 2017.v28. n2.49581

Sánchez-Porro, F. D., & Ortega, E. G. (2017). Los programas de mediación escolar como herramientas para la promoción de unas relaciones de pareja saludables en la adolescencia. *Revista Española De Orientación y Psicopedagogía*, 28(1), 72.

Whatling, T. (2013). *Mediación: Guía práctica Narcea*, S.A. de Ediciones.