

## **FICHA DE ASIGNATURA**

### **Título: Ficción Literaria**

**Descripción:** Esta asignatura dotará al alumno de las estrategias necesarias para desarrollar con éxito la creación literaria de los aspectos más relevantes vinculados con el texto de ficción.

**Carácter:** De especialidad

**Créditos ECTS:** 9

**Contextualización:** Esta asignatura se enfoca como incursión en la cocina literaria o arquitectura literaria. En ambos casos, se conocerá las exigencias de cada género, tanto en su estructura como en su lenguaje, mediante la confección de personajes y de tramas, y la búsqueda de lo más importante la voz personal de cada uno.

**Modalidad:** Online

### **Temario:**

#### 1. Géneros y subgéneros literarios

- ° La novela.
- ° El cuento
- ° La literatura del yo
- ° La literatura en la red

#### 2. Corrientes actuales/ los nuevos realismos

- ° La novela policíaca
- ° La novela fantástica
- ° La novela de terror
- ° La novela histórica
- ° La novela de aventuras
- ° La novela de ciencia ficción
- ° La novela erótica
- ° La novela romántica
- ° La novela de viajes
- ° La saga

º Discurso literario e internet: Deconstrucción y reconstrucción de géneros

Corrientes literarias. Neosurrealismo, expresionismo, realismo sucio, simbolismo, metaficción

### 3. Ficción audiovisual

º Adaptaciones cinematográficas

º Guion cinematográfico

º Adaptaciones televisivas

Guion televisivo o Literatura y medios de comunicación

#### **Competencias:**

CE1. Conocer las principales herramientas y técnicas de la creación literaria para la elaboración de textos narrativos que incorporen tanto las últimas tendencias en escritura creativa, como las líneas fundamentales que han consolidado el canon literario.

CE2. Aplicar las herramientas y técnicas fundamentales de la creación literaria para la construcción de la voz, el personaje literario, la trama, la atmósfera, la simbología, el espacio y el tiempo narrativos.

CE3. Realizar una lectura crítica, analítica y competente de las distintas tipologías de textos literarios, así como de la propia obra, en función de un método adecuado y según las líneas teórico-críticas de investigación actual.

CE11. Abordar la literatura como manifestación cultural y expresión creativa universal y atemporal que permite aprehender el mundo y trasladar a la materia literaria las principales inquietudes del ser humano.

CE12. Crear un texto literario narrativo en el que se plasmen, de manera competente, los resultados de la investigación teórico-práctica llevada a cabo en el Máster.

#### **Actividades Formativas**

<b>Actividad Formativa</b>	<b>Horas</b>	<b>Presencialidad %</b>
Clases expositivas y prácticas	18	100
Seminarios	6	100
Tutorías	4	100
Estudio autónomo	197	0

**Metodologías docentes**

1. Clases expositivas
  - Lección magistral
  - Lección magistral participativa
2. Clases prácticas
  - Estudio de casos / Resolución de problemas
  - Revisión bibliográfica
  - Trabajo Cooperativo
  - Diseño de proyectos
3. Tutorías
4. Trabajo autónomo
  - Revisión bibliográfica
  - Estudio de casos
  - Diseño de proyectos

**Sistema de Evaluación:**

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Portafolio de actividades	0.0	80.0
Foro	0.0	10.0
Participación	0.0	10.0