



Universidad  
Internacional  
de Valencia

# Guía didáctica

## **ASIGNATURA: *Introducción a la Filosofía***

**Título:** *Grado en Humanidades*

**Materia:** *I-Introducción a la Filosofía*

**Créditos:** *6 ECTS*

**Código:** 05GHUM

**Curso:** *2022-2023*

# Índice

1. Organización general.....	3
1.1. Datos de la asignatura.....	3
1.2. Equipo docente .....	3
1.3. Introducción a la asignatura.....	3
1.4. Competencias y resultados de aprendizaje ( <i>transcribir la información de la memoria de verificación</i> ) .....	4
2. Contenidos/temario .....	5
3. Metodología .....	5
4. Actividades formativas .....	6
5. Evaluación.....	7
5.1. Sistema de evaluación.....	7
5.2. Sistema de calificación .....	8
6. Bibliografía.....	8
6.1. Bibliografía de referencia .....	8
6.2. Bibliografía complementaria.....	8

# 1. Organización general

## 1.1. Datos de la asignatura

<b>MÓDULO</b>	<i>Formación básica</i>
<b>MATERIA</b>	<b><i>Filosofía</i></b>
<b>ASIGNATURA</b>	<i>Introducción a la Filosofía</i> <b>6 ECTS</b>
<b>Carácter</b>	Obligatorio
<b>Curso</b>	Primero
<b>Cuatrimestre</b>	Primero
<b>Idioma en que se imparte</b>	Castellano
<b>Requisitos previos</b>	No existen
<b>Dedicación al estudio por ECTS</b>	<b>25 horas</b>

## 1.2. Equipo docente

<b>Profesor</b>	Dr. Alejandro Escobar. Alejandro.escobar@campusviu.es
-----------------	--

## 1.3. Introducción a la asignatura

Desde siempre, en tanto que humanos, nos hemos hecho preguntas orbitando alrededor de lo esencial de nuestra realidad, de nuestra existencia y de nuestro mundo. A partir de cierto momento, situado en la Grecia clásica, ese pensar se fue sistematizando hasta los modos como hoy entendemos y abordamos a la Filosofía en tanto que una disciplina de estudio. En este curso, exploraremos ese camino desarrollado por la Filosofía, el cual ha impregnado de su fuerza histórica a toda actividad humana no sólo al nivel del pensamiento mismo, de la política o de la ética, sino que ha acompañado al resto de acontecimientos artísticos o literarios.

## 1.4. Competencias y resultados de aprendizaje

### COMPETENCIAS GENERALES

CG.1.- El estudiante deberá reconocer los temas y problemas filosóficos principales en la producción filosófica a lo largo de la historia humana, para lo que se le proveerá del conocimiento de conceptos, teorías y métodos de aproximación al pensamiento más relevantes en el campo de la Historia de la Filosofía.

CG.2.- El estudiante realizará una profunda reflexión sobre las implicaciones filosóficas y políticas para su propio tiempo de los debates estudiados.

CG.3.- El objeto de este curso es el de aportar las bases críticas y fundamentales, a partir de las cuales el alumno se encuentre capacitado de afrontar las cuestiones éticas claves que deberá abordar en su despliegue como profesional.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA

C.E.1.- El estudiante deberá aplicar los conocimientos adquiridos en su crítica, de manera interpuesta a las diferentes respuestas dadas por los filósofos estudiados, a la problemática por la producción de conocimiento, así como de expresiones artísticas.

C.E.2.- El estudiante estará capacitado para el desarrollo de investigaciones posteriores a lo largo de la carrera.

C.E.3.- Al estudiante se lo capacitará en el ejercicio de la síntesis y el análisis de textos filosóficos de envergadura y se le desarrollarán sus habilidades de investigación, planificación, organización, establecimiento de hipótesis y problematización con base en el diálogo interdisciplinar de las Humanidades.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar esta asignatura se espera que el estudiante sea capaz de:

RA.1.- El estudiante deberá extraer, de los contenidos del curso, sus propias conclusiones respecto de las cuestiones en él tratadas y se lo capacitará para aplicar los conocimientos en los diferentes campos de estudio de la carrera de Humanidades.

RA.2.- Capacidad de comentar textos filosóficos, interrelacionándolos y aplicándolos a situaciones que el alumno haya estudiado en otras asignaturas. Capacidad de comprensión de las tesis centrales de los textos trabajados y su vinculación con ideas secundarias y su significado.

RA.3.- Compromiso ético a partir del razonamiento crítico. Reconocimiento de la diversidad.

## 2. Contenidos/temario

Unidad Competencial 1 / Pensamiento clásico: El nacimiento de la Filosofía como mecanismo y sistema del pensamiento en favor de la adquisición del conocimiento

- 1.1. La polis: centro de producción filosófica
- 1.2. La Idea de lo Bueno en Platón y en Aristóteles
- 1.3. Ética, política y ciudadano en la polis

Unidad Competencial 2 / Filosofía medieval: El pensamiento clásico armonizado con la realidad social, cultural y política, desde el apogeo de Alejandría, hasta la caída de Constantinopla

- 2.1. La helenización de la patrística cristiana
- 2.2. El aristotelismo durante el siglo XIII
- 2.3. El redescubrimiento de Platón a la llegada del Renacimiento

Unidad Competencial 3 / Filosofía moderna: de la pérdida de la inocencia, hacia la emancipación del individuo

- 3.1. “Qué soy”: el nacimiento del sujeto moderno
- 3.2. Racionalismo y empirismo: el surgimiento de la ciencia moderna
- 3.3. Sapere Aude! Kant y la Ilustración

Unidad Competencial 4 / Pensar contemporáneamente: Pensar y filosofar como aprehensión del tiempo presente

- 4.1. “Quién soy”: ¿soy un sujeto emancipado?
- 4.2. La sociedad nacida de una tragedia: verdad o mentira
- 4.2. Debate

## 3. Metodología

La metodología de la Universidad Internacional de Valencia (VIU) se caracteriza por una apuesta decidida en un modelo de carácter e-presencial. Así, siguiendo lo estipulado en el calendario de actividades docentes del Título, se impartirán en directo un conjunto de sesiones, que, además, quedarán grabadas para su posterior visionado por parte de aquellos estudiantes que lo necesiten. En todo caso, se recomienda acudir, en la medida de lo posible, a dichas sesiones, facilitando así el intercambio de experiencias y dudas con el docente.

En lo que se refiere a las metodologías específicas de enseñanza-aprendizaje, serán aplicadas por el docente en función de los contenidos de la asignatura y de las necesidades pedagógicas de los estudiantes. De manera general, se impartirán contenidos teóricos y, en el ámbito de las

clases prácticas se podrá realizar la resolución de problemas, el estudio de casos y/o la simulación.

Por otro lado, la Universidad y sus docentes ofrecen un acompañamiento continuo al estudiante, poniendo a su disposición foros de dudas y tutorías para resolver las consultas de carácter académico que el estudiante pueda tener. Es importante señalar que resulta fundamental el trabajo autónomo del estudiante para lograr una adecuada consecución de los objetivos formativos previstos para la asignatura.

## 4. Actividades formativas

Durante el desarrollo de cada una de las asignaturas se programan una serie de actividades de aprendizaje que ayudan a los estudiantes a consolidar los conocimientos trabajados.

A continuación, se relacionan las actividades que forman parte de la asignatura:

### 1. Actividades de carácter teórico

Se trata de un conjunto de actividades guiadas por el profesor de la asignatura destinadas a la adquisición por parte de los estudiantes de los contenidos teóricos de la misma. Estas actividades, diseñadas de manera integral, se complementan entre sí y están directamente relacionadas con los materiales teóricos que se ponen a disposición del estudiante (manual, SCORM y material complementario). Estas actividades se desglosan en las siguientes categorías:

- a. Clases expositivas
- b. Sesiones con expertos en el aula
- c. Observación y evaluación de recursos didácticos audiovisuales
- d. Estudio y seguimiento de material interactivo

### 2. Actividades de carácter práctico

Se trata de un conjunto de actividades guiadas y supervisadas por el profesor de la asignatura vinculadas con la adquisición por parte de los estudiantes de los resultados de aprendizaje y competencias de carácter más práctico. Estas actividades, diseñadas con visión de conjunto, están relacionadas entre sí para ofrecer al estudiante una formación completa e integral.

### 3. Tutorías

Se trata de sesiones, tanto de carácter síncrono como asíncrono (e-mail), individuales o colectivas, en las que el profesor comparte información sobre el progreso académico del estudiante y en las que se resuelven dudas y se dan orientaciones específicas ante dificultades concretas en el desarrollo de la asignatura.

### 4. Trabajo autónomo

Se trata de un conjunto de actividades que el estudiante desarrolla autónomamente y que están enfocadas a lograr un aprendizaje significativo y a superar la evaluación de la asignatura. La realización de estas actividades es indispensable para adquirir las competencias y se encuentran entroncadas en el aprendizaje autónomo que consagra la actual ordenación de enseñanzas universitarias. Esta actividad, por su definición, tiene carácter asíncrono.

## 5. Prueba objetiva final

Como parte de la evaluación de cada una de las asignaturas (a excepción de las prácticas y el Trabajo fin de título), se realiza una prueba (examen final). Esta prueba se realiza en tiempo real (con los medios de control antifraude especificados) y tiene como objetivo evidenciar el nivel de adquisición de conocimientos y desarrollo de competencias por parte de los estudiantes. Esta actividad, por su definición, tiene carácter síncrono.

# 5. Evaluación

## 5.1. Sistema de evaluación

El Modelo de Evaluación de estudiantes en la Universidad se sustenta en los principios del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), y está adaptado a la estructura de formación virtual propia de esta Universidad. De este modo, se dirige a la evaluación de competencias.

Sistema de Evaluación	Ponderación
<b>Portafolio*</b>	<b>50 %</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Desarrollo individual de un corto ensayo (2000 palabras) sobre una consideración comparativa de sendos textos de dos autores diferentes.</i></li> <li>- <i>Desarrollo en grupo de un corto ensayo crítico (4000 palabras) sobre una cuestión tratada durante el curso.</i></li> </ul>	
Sistema de Evaluación	Ponderación
<b>Prueba final*</b>	<b>50 %</b>
<p><i>El examen final consistirá en la respuesta a tres preguntas sobre los contenidos del curso. Para ello, el alumno realizará comentarios críticos al respecto de lo preguntado.</i></p>	

**\*Es requisito indispensable para superar la asignatura aprobar cada apartado (portafolio y prueba final) con un mínimo de 5 para ponderar las calificaciones.**

Los enunciados y especificaciones propias de las distintas actividades serán aportados por el docente, a través del Campus Virtual, a lo largo de la impartición de la asignatura.

Atendiendo a la Normativa de Evaluación de la Universidad, se tendrá en cuenta que la utilización de **contenido de autoría ajena** al propio estudiante debe ser citada adecuadamente en los trabajos entregados. Los casos de plagio serán sancionados con suspenso (0) de la actividad en la que se detecte. Asimismo, el uso de **medios fraudulentos durante las pruebas**

de evaluación implicará un suspenso (0) y podrá implicar la apertura de un expediente disciplinario.

## 5.2. Sistema de calificación

La calificación de la asignatura se establecerá en los siguientes cálculos y términos:

Nivel de aprendizaje	Calificación numérica	Calificación cualitativa
Muy competente	9,0 - 10	Sobresaliente
Competente	7,0 - 8,9	Notable
Aceptable	5,0 -6,9	Aprobado
Aún no competente	0,0 -4,9	Suspenso

Sin detrimento de lo anterior, el estudiante dispondrá de una **rúbrica simplificada** en el aula que mostrará los aspectos que valorará el docente, como así también los **niveles de desempeño que tendrá en cuenta para calificar las actividades vinculadas a cada resultado de aprendizaje.**

La mención de «**Matrícula de Honor**» podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los estudiantes matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor».

## 6. Bibliografía

### 6.1. Bibliografía de referencia

Aristóteles. *Ética Nicomáquea*.

Aristóteles. *Política*.

Descartes, R. *Meditaciones metafísicas*.

Locke, J. *Compendio del ensayo sobre el entendimiento humano*.

Kant, I. *¿Qué es la Ilustración? y otros escritos de ética, política y filosofía de la historia*.

Nietzsche, F. *El nacimiento de la tragedia o Grecia y el pesimismo*.

Platón. *La República*.

### 6.2. Bibliografía complementaria

Gilson, É. (2007). *La filosofía en la Edad Media: desde los orígenes patrísticos hasta el fin del siglo XIV*. Editorial Gredos.

Hadot, P. (1998). *¿Qué es la Filosofía Antigua?* México: Fondo de Cultura Económica.

Libera, A. de (2013). *Pensar en la Edad Media*. Anthropos.

Sánchez Meca, D. (2010). *Historia de la filosofía moderna y contemporánea*. Dykinson.